

SPIS TREŚCI



| | |
|---|-----|
| Od redaktora | 7 |
| Rüdiger Ritter , <i>Willis Conover a Polska</i> | 9 |
| Ilona Dulisz , <i>Inspiracje jazzowe w twórczości Wandy Warskiej</i> | 23 |
| Igor Pietraszewski , <i>Jak odróżnić się od konkurencji, czyli strategię dominacji w polu jazzu</i> | 35 |
| Krzysztof Niźnik , <i>Co słycać podczas koncertu muzyki jazzowej</i> | 47 |
| Rafał Ciesielski , <i>Polska krytyka jazzowa – preliminaria periodyzacji</i> | 61 |
| Katarzyna Smyk , <i>Językowy obraz muzyki jazzowej (na materiale „Jazz Forum”)</i> | 81 |
| Aleksandra Reimann-Czajkowska , <i>Jazz w poezji Wisławy Szymborskiej albo o muzycznym rekwizytorium poetki</i> | 103 |
| Joanna Cieślík-Klauza , <i>Krzysztof Komeda i jazz w polskim kinie</i> | 117 |
| Piotr Wróblewski , <i>Muzyka i wiara w działalności Andrzeja Cudzicha i Piotra Barona</i> | 133 |
| Marek Bielacki , <i>Jazzowe filiacje muzyki Skaldów</i> | 145 |
| Mariusz Gradowski , <i>Kilka uwag o relacji między jazzem a big-beatem w Polsce</i> | 163 |
| Andrzej Winiszewski , <i>Jazz w Zielonej Górze. Szkic historyczny</i> | 173 |
| Jerzy Szymaniuk , <i>Festiwal jazzowy Green Town of Jazz. Artyści, zespoły, projekty, statystyka (komunikat)</i> | 183 |
| Noty o autorach | 199 |
| Aneks 1 | 209 |
| Aneks 2 | 213 |
| Indeks nazwisk | 215 |