

SPIS TREŚCI

Waldemar Gruszczyński, Tomasz Ratajczak, <i>O micie, literaturze i Tajemnicy.</i>	9
--	---

I. Teorie i metody

Andrzej Draguła, <i>Misterium i tajemnica – inicjacja i wyjaśnienie</i>	19
Jacek Krawczyk, <i>Opis poetycki a kontemplacja.</i> <i>Mityczny wymiar innej dyskursywności.</i>	27
Jakub Z. Lichański, <i>Epos jako fundament mitu. Glosy do dyskusji.</i>	35
Liwiusz Piórko, „Fantazja” i „fantastyczność” okiem postmodernizmu.	47
Karolina Golinowska, <i>Mit jako przejaw upolitycznienia</i>	57
Paweł Bohuszewicz, <i>Uczłowieczanie superbohaterów</i> <i>we współczesnej kulturze popularnej</i>	67
Grzegorz Trębicki, <i>Mythic Scenario: The Motif of Protagonist's Initiation</i> <i>and Maturation in Secondary World Fantasy</i>	81

II. Mitologie w literaturze i kulturze popularnej

Jakub Z. Lichański, <i>Mythopoeia oraz Quenta Silmarillion J.R.R. Tolkiena –</i> <i>Bóg, wiara, wolność, paruzja.</i>	97
Anna Gemra, <i>Potrzeba i konieczność prawdy według Terry'ego Pratchetta</i>	121
Anna Szóstak, <i>Refleksja eschatologiczna w aspekcie problematyki czasoprzestrzeni</i> <i>w powieści Terry'ego Pratchetta <i>Złodziej czasu</i></i>	137
Grażyna Lason-Kochańska, <i>Śmiertelne zaślubiny. Mit i tajemnica</i> <i>w cyklu <i>Zmierzch Stephenie Meyer</i></i>	147
Jakub Knap, <i>Mity i tajemnice przestworzy. O lotniczych ghost stories</i> <i>w międzywojennej twórczości Janusza Meissnera</i>	157
Ksenia Olkusz, <i>Kiedy sztuka jest cierpieniem... Koncepcje artysty i dzieła</i> <i>we współczesnej polskiej literaturze grozy</i>	173
Aleksander Rzyman, <i>Neologizmy absolutne Stanisława Lema</i> <i>w opowiadaniu <i>Jak ocalał świat w tłumaczeniu Michaela Kandela.</i></i>	181
Marcin Rusnak, <i>Podróż bohatera w świecie zer i jedynek.</i> <i>Przykłady obecności mitu w komputerowych grach fabularnych</i>	193

III. Literatura „głównego nurtu” i jej mitologiczne aspekty

Radosław Sztyber, <i>U źródeł legendy o lisowczykach (rekonesans)</i>	209
Joanna Wawryk, <i>Odwieczne tęsknoty i wieczna tajemnica</i> <i>w twórczości Bolesława Leśmiana.</i>	235

Arkadiusz Kalin , <i>Mit mesjański w kontekście apokaliptycznej mitologii chaosu – Weiser Dawidek Pawła Huellego</i>	253
Jakub Rawski , <i>Tajemnica Innego w Piątym dziecku oraz Podróży Bena Doris Lessing</i>	267
Dorota Bielenda , <i>Mity i archetypy w poezji Mieczysława Mularskiego</i>	279
Dorota Siwor , <i>Wokół mityzacji w polskiej prozie współczesnej – konteksty i strategie</i>	293