

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne (redaktor naczelny) ● 13

Wprowadzenie do zeszytu (redaktorzy naukowcy tomu) ● 15

STUDIA I MATERIAŁY

W STRONĘ DETALU. REMANENTY – HIPOTEZY – ANALIZY

ZBIGNIEW OCHOCKI ● 21

Dwanaście kroków, czyli mirakl o świętym Stanisławie

JAKUB ZBĄDZKI ● 31

Zaświaty – nieistniejące czy niepoznawalne? Tłumaczenie jako zysk interpretacyjny na przykładzie *Trenu X* Jana Kochanowskiego

RADOSŁAW SZTYBER ● 39

Na marginesie i wokół zagadkowego rebusu z 1621 roku

JOANNA GORZELANA ● 63

„Daj Boże Oświecenie w Polsce!”. Określenia Boga w pierwszym roczniku czasopisma „Monitor”

KATARZYNA GRABIAS-BANASZEWSKA ● 77

Urywki. Rzecz o tekście zarzuconym powieści Adama Jerzego Czartoryskiego *Pan Sędzia Deluty. Sceny z pierwszych lat panowania Stanisława Augusta* (edycja nieznanego rękopisu)

ANITA KUCHARSKA-DZIEDZIC ● 87

Kody geopolityczne w szkicach politycznych Józefa Conrada Korzeniowskiego

ROMUALD MAREK JABŁOŃSKI ● 105

Jezus Chrystus w *Kolędzie* i *Pasterce* Jerzego Lieberta

KATARZYNA WĘGOROWSKA ● 115

„Kochom swoje wioske, bom sie w ni rodziała...”. Wilkowsko-świętokrzysko-kielecka poezja Kaśki spod Łysicy w świetle refleksji językoznawczo-kulturowych

MARIA ROSZAK ● 131

Rycerze czarnego toru – wizerunek żużlowca-rycerza utrwalony w języku i twórczości kibiców

DOROTA KULCZYCKA ● 143

Renesans... urodzin. Obyczajowy „niuans” w kontekstach kulturowych, historycznych, religijnych i literackich

NAD ŻYCIEM I TWÓRCZOŚCIĄ ELIZY ORZESZKOWEJ

ALEKSANDRA E. BANOT ● 163

Relacje matki i córki w *Jędry* Elizy Orzeszkowej

MONIKA KACZOR, ANETA NAROLSKA ● 173

Wspomnienie młodości. O znaczeniu przysłowia „Przypomniała baba dziewic wieczór” w utworach Elizy Orzeszkowej

DARIUSZ PIECHOTA ● 187

Ekofeministyczna wizja natury w trylogii wiejskiej Elizy Orzeszkowej

IRENEUSZ SIKORA ● 199

„Admiruję gorąco jej talent...”. Eliza Orzeszkowa czyta Konopnicką. (Z badań nad epistolografią pisarki)

OPINIE

RECENZJE

MAGDALENA STECIĄG (rec.) ● 227

Anna Kronenberg, *Geopoetyka. Związki literatury i środowiska*, Łódź 2014

MIROŚLAWA SZOTT (rec.) ● 231

Geopoetyckie otwieranie świata (Anna Kronenberg, *Geopoetyka. Związki literatury i środowiska*, Łódź 2014)

MAŁGORZATA MIKOŁAJCZAK (rec.) ● 234

Jerzy Domagalski, *Szklarz. O twórczości powieściopisarskiej i aforystycznej Stefana Napierskiego*, Kraków 2013

KATARZYNA TERESA DĄBROWSKA (rec.) ● 237

Katarzyna Węgorowska, *Kamienie i klejnoty w języku, kulturze, sztuce*, Warszawa-Zielona Góra 2012

REGIONALIA LUBUSKIE

PRZEGLĄDY I OMÓWIENIA

ROBERT RUDIAK ● 243

Formy prezentacji twórczych na łamach zielonogórskich czasopism akademickich w latach 1959-2014

KAMILA GIEBA ● 261

Sprawozdanie z konferencji „Pociąg, dworzec, poczekalnia w literaturze i refleksji humanistycznej”

KAMIL BANASZEWSKI ● 265

Bibliografia zawartości „Studiów i Materiałów” (seria „Filologia Polska”) Wyższej Szkoły Pedagogicznej (nr 1-10: 1975-1999) oraz serii wydawniczej „Filologia Polska” (nr 1-5: 2003-2013)

KAMIL BANASZEWSKI ● 281

Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2014

POEZJA I PROZA

AGNIESZKA GADZIŃSKA-GRĄDKIEWICZ ● **297**

I. Wypalanie

II. Zapałki

III. Nie

W drodze do miasta

Tak daleko

papieros

Nie wiem czy można

ANDRIEJ KOTIN ● **301**

Spowiedź wizjonera

Modlitwa zakochanego

Echo

KRZYSZTOF FEDOROWICZ ● **303**

Vlasta Vesna [fragment powieści]

Autorzy numeru ● **319**