

## SPIS TREŚCI

### Literaturoznawstwo

<b>Nel Bielniak</b> , <i>Świat dzieciństwa w opowiadaniach Aleksandra Kuprina</i> . . .	9
<b>Josef Dohnal</b> , <i>Разрушение культурных норм в рассказе В. Брюсова «Республика Южного Креста»</i> . . . . .	21
<b>Jadwiga Gracla</b> , <i>Komedia rosyjska pierwszego trzydziestolecia XX wieku – kilka uwag na temat późnej dramaturgii Nikołaja Jewreinowa („Miłość pod mikroskopem”)</i> . . . . .	33
<b>Elena Janczuk</b> , <i>О восприятии времени Мариной Цветаевой</i> . . . . .	41
<b>Liliana Kalita</b> , <i>Bohaterowie kryminalów Aleksandry Marininej wobec swoich czasów (na wybranych przykładach)</i> . . . . .	55
<b>Adam Karpiński</b> , <i>„Markiz de Tomsk” Borysa Klimyczewa jako panorama osiemnastowiecznych dziejów Rosji</i> . . . . .	63
<b>Joanna Kasprowicz</b> , <i>Wątki kultury i mitologii ukraińskiej w twórczości Lesi Ukrainki i Olgi Kobyłańskiej</i> . . . . .	69
<b>Andrzej Ksenicz</b> , <i>Dmytra Pawłycki podróż w czasie</i> . . . . .	79
<b>Halina Mazurek</b> , <i>Kondycja gatunku komedii w dramaturgii rosyjskiej naszych czasów</i> . . . . .	89
<b>Danuta Nowak</b> , <i>Образ Сталина в избранных польских учебниках по истории</i> . . . . .	97
<b>Aleksandra Urban-Podolan</b> , <i>Смерть. Взгляд автора и его интерпретация в кинолентах (на материале произведений В. Распутина «Василий и Василиса, Живи и помни, Продается медвежья шкура» и их экранизаций)</i> . . . . .	107
<b>Patryk Witczak</b> , <i>Między „sacrum” a „profanum” – wizja zaświatów i cmentarza w literaturze rosyjskiej w kontekście rozważań nad śmiercią (Aleksander Puszkina – Fiodor Dostojewski – Michaił Arcybaszew)</i> . . . . .	119
<b>Zygmunt Zbyrowski</b> , <i>Borys Pasternak wobec kultury rosyjskiej początki XX wieku</i> . . . . .	131

## Językoznawstwo

<b>Jolanta Fainstein</b> , <i>Цвета гражданской поэзии: попытка профилирования</i> . . . . .	145
<b>Joanna Gorzelana, Roksana Jurkowska</b> , <i>Elementy kultury rosyjskiej w świadomości Polaków na podstawie hasel w krzyżówkach popularnych polskich tygodników</i> . . . . .	155
<b>Tacciana Grachykha</b> , <i>Аднасастаўныя ландшафтна-геаграфічныя айконімы Віцебскай вобласці</i> . . . . .	165
<b>Jindřich Kesner</b> , <i>Возвратный пассив и другие функции рефлексивной глагольной формы в русском и чешском предложениях</i> . . . . .	173
<b>Agnieszka Łazar</b> , <i>Odpatronimiczne nazwiska współcześnie w Polsce notowane, utworzone od nazw związanych z topografią terenu i pochodzeniem człowieka</i> . . . . .	179
<b>Małgorzata Łuczyk</b> , <i>Сладко пахнет резедой, т.е. о „вкусовых” запахах в прозе Ярослава Ивашкевича</i> . . . . .	191
<b>Joanna Mampe</b> , <i>Принципы пилотажного исследования коммуникативных структур при дискурсивном подходе</i> . . . . .	203
<b>Tatiana Sinkiewicz</b> , <i>Названия озер Витебщины как духовное наследие предков</i> . . . . .	213
<b>Tatiana Slesariewa</b> , <i>Экспликация семантических свойств имен персонажей в романе Г. Сенкевича «Крестоносцы»</i> . . . . .	223
<b>Katarzyna Węgorowska</b> , <i>Ordyńcy, Lipkowie, Muślimowie, Tatarzy Wielkiego Księstwa Litewskiego... Dawne północnokresowe wątki tatarskie w świetle wybranych faktów językowo-historyczno-kulturowych</i> . . . . .	233