

## SPIS TREŚCI

Od Redaktora .....	5
--------------------	---

### I. METODY I ELEMENTY TECHNIKI WOKALNEJ

<b>Ziemowit Wojtczak</b> , Szybciej – głośniej – wyżej, czyli o niektórych tendencjach we współczesnych strategiach kształcenia wokalnego .....	9
<b>Katarzyna Suska-Zagórska</b> , Pamięć i wyobraźnia dźwiękowa w procesie nauczania śpiewu .....	21
<b>Beata Ciecierska-Zajdel</b> , Świadomość ciała w pracy nad tworzeniem zdrowego głosu .....	39
<b>Agnieszka Kurowska-Janecka</b> , Napięcia narządu artykulacyjnego a proces tworzenia głosu .....	53
<b>Izabela Jeżowska</b> , Kultura fizyczna w służbie techniki wokalne. Czy metoda wyzwolenia głosu poprzez ruch może być skuteczna w nauce śpiewu? .....	63
<b>Joanna Kozłowska</b> , O śpiewie operowym i świadomym oddychaniu uwag kilka... ..	75
<b>Aleksandra Bubicz-Mojśa</b> , Specyfika sopranu koloraturowego w perspektywie pedagoga śpiewu .....	79
<b>Katarzyna Dondalska</b> , Stratosferyczne przestrzenie sopranu koloraturowego .....	93
<b>Małgorzata Kowalik</b> , Technika wokalna w różnych stylach .....	103
<b>Jolanta Sipowicz</b> , <i>Speech Level Singing</i> jako nowoczesny sposób użycia <i>bel canto</i> ....	117
<b>Danuta Sendeczka</b> , Mix – element techniki wokalne .....	125
<b>Ewa Filipowicz-Kosińska</b> , Bułgarskie rytmy – nie taki diabeł straszny. Tradycyjna muzyka bułgarska w kształceniu wokalnym .....	135
<b>Grzegorz Piotr Kołodziej</b> , Dbałość artykulacyjna w śpiewie – wybawienie czy udręka? .....	143
<b>Hanna Błachuta</b> , Samogłoski polskie w śpiewie w ujęciu logopedycznym .....	153
<b>Katarzyna Pietroń</b> , Melo-rytmika – świadome zarządzanie głosem .....	167
<b>Teresa Pabjańczyk</b> , Praca nad emisją głosu u osób w podeszłym wieku .....	179
<b>Agnieszka Płusajska-Otto</b> , Emisja głosu jako element kształcenia akademickiego na kierunku pedagogika na Uniwersytecie Łódzkim .....	191
<b>Martina Procházková</b> , Metodyka i podręczniki do nauki śpiewu na Słowacji .....	203
<b>Ewa Filipowicz-Kosińska</b> , Bułgarska pedagogika wokalna .....	213

## II. TRADYCJE KSZTAŁCENIA WOKALNEGO

<b>Zenon Mojjysz</b> , Wolfgang Caspar Printz i edukacja wokalna w ewangelickiej Szkole Jezusowej w Cieszynie w pierwszej połowie XVIII wieku.....	223
<b>Piotr Baron</b> , Szkoła śpiewu Józefa Elsnera .....	239
<b>Bogumiła Tarasiewicz</b> , Fenomen metody Nicoli Vaccai'a .....	251
<b>Małgorzata Kubala</b> , Szkoła śpiewu Manuela Garcíi seniora i jej spadkobiercy.....	269
<b>Hubert Miśka</b> , Karol Hławiczka i jego założenia metodyczne nauczania śpiewu dzieci szkolnych w okresie międzywojennym .....	283

## III. NOWE WYZWANIA

<b>Ewa Iżykowska</b> , Rockowo czy klasycznie? Rozważania na temat właściwej emisji głosu w musicalu (na przykładzie <i>Upiora w operze</i> A.L. Webbera i <i>Les Misérables</i> C.-M. Schönberga).....	297
<b>Katarzyna Matuszak</b> , Znaczenie emisji klasycznej w kształceniu wokalistów musicalowych i piosenkarzy.....	305
<b>Miriam Źiarna</b> , Tradycyjne metody kształcenia głosu w stylistyce musicalowej.....	311
<b>Krzysztof Kraciński</b> , Internet – nowe narzędzie kształcenia wokalnego?.....	325
<b>Jakub Kasperski</b> , Techniki wokalne w muzyce heavymetalowej – próba typologizacji i periodyzacji.....	331

## IV. PATOLOGIE, PROFILAKTYKA I REHABILITACJA GŁOSU

<b>Ewa Kazanecka</b> , Czynnościowe zaburzenia głosu – studium przypadku .....	345
<b>Iwona Polak</b> , Rehabilitacja głosu z perspektywy pedagoga-wokalisty .....	357
<b>Anna Walencik-Topiłko</b> , Dobór materiału lingwistycznego oraz zasady prowadzenia ćwiczeń w terapii głosu.....	367
<b>Ewelina Sielska-Badurek</b> , Higiena narządu głosu (perspektywa foniatri i wokalisty).....	379

## V. INTERPRETACJE MUZYKI WOKALNEJ

<b>Liliana Górka</b> , Specyfika prowadzenia głosu w muzyce współczesnej (na przykładzie <i>Pieśni truwerów</i> Tadeusza Bairda, <i>Pantunów malajskich</i> Zygmunta Krauzego, <i>Rysunków z przystani</i> Joanny Bruzdowicz i <i>Portretów lirycznych</i> Juliusza Łuciuka).....	391
<b>Monika Fedyk-Klimaszewska</b> , Głos z perspektywy liryki wokalnej Benjamin Brittena.....	403
Noty o Autorach .....	409