

Spis treści



Wstęp	5
1. „Powiedz mi, co oglądasz, a powiem ci, kim jesteś...”	15
1.1. (Nie)zastępowalność telewizji i filmu	15
1.2. Pornografia / pornowizja	19
1.3. Horrory	27
1.4. Dramaty, filmy katastroficzne, dystopie, sci-fi, fantasy	38
1.5. „Kino męskie”	44
1.6. Seriale, telenowele i sitcomy	52
1.7. Komedie, komedie romantyczne, musicale	61
1.8. Filmy dziecięce	67
1.9. Konkluzja: stan nienasycenia	69
2. Świat filmowców w prozie Jakuba Żulczyka	73
2.1. Jak się kręci pornografię?	74
2.2. Pogarda dla miłych intelektualnie reżyserów	84
2.3. Rozczarowanie zakochanych fanów	91
3. Lustra: „sceny jak z filmu” – film jak życie czy życie jak film?	95
3.1. Symbolika zwierciadła. Lustro w prozie Żulczyka	96
3.1.1. Na pograniczu semiotyki i hermeneutyki	96
3.1.2. Ekran telewizyjny jako lustro i miejsce przechodnie	103
3.1.3. Zwierciadło Twardowskiego	106
3.2. Bohater filmowy jako lustro	109
3.2.1. Kobiety. W stronę marzenia	109
3.2.2. Mężczyźni. W stronę frustracji	111
3.2.3. Pytanie o narcyzm	119
3.2.4. Ja, czyli ten gorszy...	122
3.3. Aktor i jego rola jako lustro	125
3.4. „Ja” jako postać filmowa. Rozbijanie lustra – iluzja i procesy deziluzji	129
3.4.1. Błoga iluzja?	132
3.4.2. Sens iluzji filmowej	134
3.4.3. Czas na deziluzję	137
3.5. „Ty” jako aktor, kukielka, marionetka	141
3.6. Depersonalizacja i deprecjacja – efekt kserokopii i kserokopiarki	147
3.7. Życie jako film	153
3.7.1. Intencjonalny akt montażu całości z drobnych fragmentów (filmyków)	155
3.7.2. Kategorie pauzowania, przewijania, przyspieszania bądź cofania taśmy filmowej, kasowania kadrów itd. (kultura <i>recyklingu</i>)	158
3.7.3. „Pisanie scenariusza”, „kręcenie filmu” z własnym życiem itd.	161

3.8. Biografia jako „zła kopia” filmu	164
3.8.1. Życie jak horror bądź film katastroficzny	164
3.8.2. Życie „gorsze niż najgorszy” z filmów	167
3.9. Mýthos – diánoia – genus. Paralele z filmami	168
Zakończenie	179
Wykaz skrótów analizowanych tekstów Jakuba Żulczyka	183
Bibliografia i netografia	185
Literatura podmiotowa	185
Literatura przedmiotowa dotycząca Jakuba Żulczyka (artykuły, recenzje, wywiady, przemówienia i laudacje – wybór)	185
Literatura przedmiotowa – pozostałe konteksty interpretacyjne	188
Audycje, wywiady on-line	198
Filmy, seriale i programy TV	
wspomniane w powieściach i opowiadaniach Jakuba Żulczyka	199
Filmy przywołane	199
Filmy o zmyślonych tytułach	206
Filmy, których tytułów można się domyślić	207
Filmy służące jako kontekst	209
Reżyserzy	213
Aktorzy	215
Gry komputerowe	219
Indeks osób	221
Indeks rzeczowy	225
Spis ilustracji	231
Nota bibliograficzna	233