

## SPIS TREŚCI

### Językoznawstwo

<b>Kamila Borkowska</b> , <i>Zielonogórska szkoła fonologii suprematycznej</i> .....	9
<b>Kamila Borkowska, Julian Skorek</b> , <i>Struktura intonacyjna wypowiedzi oznajmujących języka rosyjskiego, polskiego, niemieckiego oraz białoruskiego w opisie werbalnym i graficznym (badania eksperymentalne)</i> .....	25
<b>Marzena Choma</b> , <i>Charakterystyka interiekcji ekspresywnej na wybranym materiale języka rosyjskiego</i> .....	45
<b>Наталья Сергеевна Гнездилова, Елена Андреевна Юрина</b> , <i>Особенности образной характеристики объектов сравнения в конструкциях «как камень» / «jak kamień» в русском и польском языках</i> .....	55
<b>Joanna Gorzelana</b> , <i>Jeden tekst czy dwa? Tłumaczenie Psalmu 26 Franciszka Karpińskiego i Michaiła Wasiljewicza Łomonosowa</i> .....	63
<b>Adriana Januszko</b> , <i>Pestka Anki Kowalskiej jako monolog wypowiedziany</i> .....	73
<b>Екатерина Игоревна Коваленко</b> , <i>Индивидуально-авторские элементы интертекста в русскоязычной мемуарной прозе (на материале произведения в. Корсака «плен»)</i> .....	83
<b>Agnieszka Łazar</b> , <i>Miasto i jego mieszkańcy w nazwiskach z sufiksem -ow/-ew, -iw/-yw, -ów współcześnie w Polsce notowanych</i> .....	93
<b>Małgorzata Łuczyk</b> , <i>Прилагательные аксиологической характеристики вкуса в ценностно-смысловом пространстве русского и польского языков</i> .....	107
<b>Viktar Nestsiarovich, Henadz Artsiamionak, Vadzim Zimanski</b> , <i>Западнополесский след в арабскографическом памятнике 1820 года</i> .....	119
<b>Татьяна Солодовникова</b> , <i>Применение принципа подмены оснований в славистике: на примере экономического дискурса в Республике Беларусь</i> .....	125

### Literuroznawstwo i kulturoznawstwo

<b>Małgorzata Basaj</b> , <i>Bliźniacze numery „Wiadomości Literackich” i „Literaturnoj Gazety”. Studium podstępu kulturalnego</i> .....	133
--	-----

<b>Matylda Chrząszcz</b> , <i>Samotna Mysz w świecie rzeczy. Historie o zwierzętach i ludziach Ludmiły Ulickiej</i> .....	143
<b>Ksenia Dubiel</b> , <i>Народные мотивы на уровне ритмических конструкций в русской футуристической поэзии – на примерах из лирики Велимира Хлебникова</i> .....	153
<b>Lech Kościelak</b> , <i>Realia epoki w Żywotach Konstantyna i Metodego</i> ....	163
<b>Jan Musiał</b> , <i>Juliusza Słowackiego powrót do Krzemieńca. Kulturowy kontekst romantycznych repetycji</i> .....	175
<b>Alicja Z. Nowak</b> , <i>Obraz Rzeczypospolitej w paratekstach prawosławnych lwowskich druków religijnych w XVII w.</i> .....	183
<b>Denyś Pilipowicz</b> , <i>Na pograniczu kultur. Literatura okolicznościowa w kręgu unickiej eparchii przemyskiej w XVIII w.</i> .....	197
<b>Katarzyna Węgorowska</b> , <i>Flora Wilna utrwalona w wybranych opracowaniach o Mieście Żelaznego Wilka (uwagi filologiczno-lingwistyczno-kulturologiczno-botaniczne)</i> .....	209
<b>Patryk Witczak</b> , <i>Dziecko wobec rewolucji w opowieści Koło Wasilija Janowskiego</i> .....	229
<b>Małgorzata Wojtowicz-Dembowska</b> , <i>Wybrane chrześcijańskie wzorce gatunkowe a ich realizacje w staropolskim piśmiennictwie na przykładzie tekstów o św. Annie – matce Maryi Panny</i> .....	239
<b>Weronika Woźnicka</b> , <i>Europa Środkowa – symbol wolności czy rozczarowania? Słoweńskie spojrzenie na Europę Środkową w wybranych esejach Draga Jančara</i> .....	251
<b>Agata Zapłotna</b> , <i>Historia narodów Krymu jako tło narracji w powieści Ludmiły Ulickiej Medea i jej dzieci</i> .....	257
<b>Dorota Żygadło-Czopnik</b> , <i>„Inter textus”. Kilka uwag o muzycznych kontekstach czytania Jaroslava Rudiša</i> .....	267