

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	9
WSTĘP	13
IDEAŁY URODY KOBIETY W UJĘCIU HISTORYCZNYM (Jerzy T. Marcinkowski, Zofia Konopielko)	15
Modele wizerunku ciała w różnych epokach	15
Współczesna moda na zdrowy styl życia	16
IDEAŁ MĘSKIEJ URODY NA PRZESTRZENI WIEKÓW (Jerzy T. Marcinkowski, Zofia Konopielko, Paulina Rosińska)	18
Rola reklamy i mediów w kształtowaniu wizerunku idealnego mężczyzny	20
Badania genderowe	20
Produkty adresowane do wyidealizowanych obrazów męskich ciał	21
„Sporno”	22
Emocje mężczyzn związane z wyglądem	23
Poczucie zadowolenia z własnego ciała	23
SIŁOWNIE, KULTURYSTYKA I FITNESS (Jerzy T. Marcinkowski, Zofia Konopielko, Paulina Rosińska)	26
Historia siłowni	26
Kulturystyka kobiet	28
Fitness	30
Narodziny aerobiku	30
MAKIAŻ (Jerzy T. Marcinkowski, Zofia Konopielko)	32
Historia	32
Starożytny Egipt	33
Starożytna Grecja i Rzym	36
Indie, Chiny, Japonia	38
Europa od średniowiecza do współczesności	39
MODYFIKACJA UŻĘBIENIA (Paulina Rosińska)	43
Biały uśmiech	43
Uśmiech czarny	45
Uśmiech ze spiłowanymi zębami	46
Uśmiech kolorowy	47
MEDYCYNA ESTETYCZNA (Jerzy T. Marcinkowski, Zofia Konopielko, Aneta Klimberg)	51
Najpopularniejsze w 2020 r. trendy zabiegów medycyny estetycznej	51
Moda na operacje plastyczne na przykładzie Koreanek	53

Badania ankietowe wśród korzystających z zabiegów medycyny estetycznej	54
Symbolseksu,urodyipopularności aszczęśliweżycie	55
Motywacja powiększania ust i piersi	55
Ginekologia plastyczna i „męska ginekologia estetyczna”	58
Toksyna botulinowa (botox)	59
Liposukcja i lipotransfer (przeszczep własnego tłuszczu – lipolifting)	60
Bańki chińskie jako forma zabiegów medycyny estetycznej niekonwencjonalnej	62
Estetologia medyczna jako gałąź humanizmu	62
Korzystanie z zabiegów medycyny estetycznej objawem zaburzeń zdrowia psychicznego	63

MĘSKA CHIRURGIA PŁASTYCZNA – UJĘCIE KULTUROZNAWCZE (Sebastian Surendra) 64

SKARYFIKACJA (Jerzy T. Marcinkowski, Zofia Konopielko, Paulina Rosińska)	73
Historia aktualna do dziś	73
Zabieg skaryfikacji – współcześnie	76

TATUAŻE

(Jerzy T. Marcinkowski, Zofia Konopielko, Paulina Rosińska, Czesław Żaba, Aneta Klimberg)	78
Pierwotne sposoby wykonywania tatuaży	81
Historyczne świadectwa tatuowania ciała	81
Oryginalny tatuaż japoński – horimono/irezumi	85
Współczesne odniesienia do dawnych tatuaży Wschodu – tribale	87
Tatuaże w Europie w XIX i XX w.	87
Tatuaże w czasach nazistowskich	88
Tatuaże w czasach współczesnych	89
Rodzaje i style tatuaży	97
Tatuaże w czasach współczesnych	89
Symbolika motywów tatuażu	104
Lokalizacja tatuażu a osobowość człowieka	124
Zmiana postrzegania tatuaży	128
Wytatuowane kobiety w oczach współczesnych mężczyzn	130
Współczesne badania ankietowe	130
Opinie papieża Franciszka o tatuażach	132
Związek tatuowania ciała z psychiką człowieka	134
Przyczyna tatuowania ciała wśród współczesnych – emocje, oczekiwania	136
Prace badawcze nad przyczynami tatuowania ciała i nad osobowością	143
Emocje wstępne przed tatuowaniem się	144
Tatuaż możliwym źródłem informacji o zdrowiu psychicznym, okolicznościach śmierci – sugestia dla lekarza, w tym medyka sądowego i kryminologa	145
Tatuaże jako nośnik ważnych informacji	149
Tatuowanie i tatuaże – zagrożenia dla zdrowia	150
Wiedza o szkodliwości tatuowania nie koreluje ze zmiennymi socjodemograficznymi	150
Niezamierzone uszkodzenia gałki ocznej przy tatuowaniu oka	150

Historia tematu toksyczności tuszu do tatuażu _____	152
Tusze do tatuażu – nadal brak przepisów dotyczących bezpieczeństwa w obrębie całej UE _____	152
Zalecenia przed podjęciem decyzji o wykonaniu sobie tatuażu _____	153
Odległe zagrożenia zdrowotne tatuowania ciała _____	155
Nietrwałe tatuaże wykonane henną i związane z nimi ryzyko _____	156
Skutki zdrowotne substancji toksycznych w barwnikach do tatuażu _____	156
Tatuowanie a ryzyko chorób zakaźnych _____	157
Zmiany skórne, które mogą być spowodowane tatuażem _____	158
Tatuaże a nowotwory skóry i czerniak _____	159
Zmiany grudkowe na skórze tatuowanej, w tym sarkoidoza _____	160
Przemieszczania się ze skóry barwnika zawartego w tuszu _____	161
Tatuaże u pacjentów z łuszczycą _____	161
Wpływ tatuaży na metabolizm _____	162
Tatuaże a badanie rezonansem magnetycznym _____	162
Usuwanie tatuaży (w tym laserem) – problemy zdrowotne _____	163
Świadomość problemów zdrowotnych związanych z tatuowaniem wśród polskiej młodzieży _____	164
Kobiety i mężczyźni – różnice w modyfikacji ciała i możliwe zagrożenia dla potomstwa _____	168
PIERCING (KOLCZYKOWANIE)	
(Jerzy T. Marcinkowski, Zofia Konopielko, Aneta Klimberg) _____	169
Historia _____	170
Afrykański obyczaj plemienny w skrajnej postaci _____	171
Tatuaże i/lub piercing a przynależność do grupy społecznej _____	172
Przemiany kanonów piękna dotyczące również piercingu _____	173
Tatuaże i/lub piercing a ryzykowne zachowania młodzieży _____	173
Postrzeganie tatuowania ciała i/lub piercingu przez lekarzy – przeciwwskazania i powikłania _____	174
Bezwzględne przeciwwskazania do piercingu i czasem tatuażu _____	175
Problemy zdrowotne związane z piercingiem w obrębie jamy ustnej _____	175
Piercing w miejscach intymnych – zagrożenia _____	176
BIOCHIPY (Paulina Rosińska) _____	179
Historia wykorzystania chipów u ludzi _____	180
Przyszłość chipów _____	181
Opinia eksperta _____	182
Problem dostępu do danych _____	182
Chipowanie Szwedów _____	183
Przyszłość akceptacji chipów _____	184
BIOHACKING – POCZĄTEK ERY CYBORGÓW	
(Aneta Klimberg) _____	185
Cyborgi _____	186
SYTUACJA PRAWNA OSÓB WYKONUJĄCYCH ZABIEGI MODYFIKACJI CIAŁA	
(Jerzy T. Marcinkowski) _____	192

DYSMORFOFOBIA (CIELESNE ZABURZENIA DYSMORFICZNE) (Paulina Rosińska) _____	201
Klasyfikacja DSM-5, ICD-10, ICD-11 _____	201
Częstość występowania, etiologia, objawy _____	203
Estetoreksja _____	205
Tanoreksja _____	205
Bigoreksja _____	207
ZAMIERZONE SAMOUSZKODZENIE/ZATRUCIE (AUTOAGRESJA, AUTODESTRUKCJA) – „ANTYSAMOBÓJSTWO” (Jerzy T. Marcinkowski, Zofia Konopielko, Paulina Rosińska) _____	211
Epidemiologia i historia rozpoznania problemu _____	212
Funkcje, doznania, metody samouszkodzania _____	213
Postrzeganie przez społeczeństwo (również przez profesjonalistów) _____	215
Znaczenie internetu _____	215
Opowieści młodych o tym, jak pomaga im tatuaż _____	216
NAMIATKA ŻYCIA DANA PO ŚMIERCI (Jerzy T. Marcinkowski) _____	218
Tanatopraksja, czyli balsamowanie _____	219
Tanatopraktyka _____	220
Tanatokosmetyka _____	220
Tanatoplastyka _____	221
Portrety pośmiertne _____	222
„OSTATNI AKORD” – PLASTINARIUM, BODY WORLDS (Jerzy T. Marcinkowski, Zofia Konopielko) _____	223
Plastinarium _____	224
Technika plastynacji _____	225
Body Worlds _____	225
Kontrowersje wokół wystawy plastynatów _____	228
INDEKS _____	231