

## SPIS TREŚCI

**Słowo wstępne** (redaktor naczelny) ● 13

**Wprowadzenie do zeszytu** (redakcja, Mirosława Szott) ● 17

### NON OMNIS MORIAR...

**Profesor Czesław Paweł Dutka (1936-2020)** (Małgorzata Mikołajczak) ● 23

**Bibliografia prac Czesława Pawła Dutki (wybór)** (Małgorzata Mikołajczak) ● 27

**Pan Profesor Dutka – książki, studio i „fenotyp uczonego”**

(Grzegorz Kubski) ● 33

## STUDIA I MATERIAŁY

### NAD BIBLIĄ

JANUSZ KRÓLIKOWSKI ● 47

**Geneza kanonu Pisma Świętego**

PIOTR ŻELAZKO ● 67

**Why is “the day of death” better than “the day of birth?” The axiology of Qoheleth in the light of the better-proverbs in Qoh 7:1-4**

### WARTOŚCI W JĘZYKU

VIOLETTA JAROS ● 79

**Nazwy własne jako nośnik wartościowania i emocjonalności w listach Joachima Lelewela**

MAŁGORZATA DAWIDZIAK-KŁADOCZNA ● 95

**Schetynówką do jaroszewiczówki na Palikotówkę za kuroniówkę. Rzeczowniki z sufiksem -ówka motywowane nazwiskami polityków**

LAURA POLKOWSKA ● 113

**Czy nacjonalizm może być wartością? O nacjonalizmie w słownikach i współczesnej publicystyce**

EWELINA GÓRKA ● 133

**Wartości moralne w publicystyce Teresy Torańskiej na łamach paryskiej „Kultury”**

BEATA GROCHALA ● 143

**Ekologia jako wartość – językowe środki wartościujące w wybranych artykułach w czasopiśmie „Victor Junior”**

KATARZYNA BURSKA ● 153

**Wpływ pandemii COVID-19 na eksponowanie wartości witalnych w reklamach telewizyjnych (marzec-czerwiec 2020)**

MONIKA SZYMAŃSKA ● 171

**Kontekstowe uwarunkowania wystąpień przysłówków stopnia w połączeniach z przymiotnikiem piękny**

DANUTA PIEKARZ ● 189

**Dobry czy piękny? Zły czy brzydki? Moralno-estetyczne rozterki polsko-włoskie**

KATARZYNA WĘGOROWSKA ● 199

**Marmur, morena czołowa, kamień polny, kamień reński, piaskowiec czerwony i biały, węgiel brunatny...** Kamienie Zielonej Góry. Zielona Góra kamieni. Kilka lit(h)olingwistyczno-kulturologicznych uwag o kamieniach spotykanych w różnych przestrzeniach Winnego Grodu utrwalonych w wybranych współczesnych przewodnikach po Ziemi Lubuskiej

## WARTOŚCI W LITERATURZE

TADEUSZ LINKNER ● 219

**O poezji współczesnego poety z perspektywy baroku**

JAKUB RAWSKI ● 235

**Kochanek ojczyzny czy kochanek Laury? Wokół kreacji tytułowego bohatera dramatu Juliusza Słowackiego *Zawisza Czarny***

DOROTA DĄBROWSKA ● 247

**Poszukiwanie realności poprzez ujawnienie złożoności świata – *Wycieczka w świat daleki* Karola Irzykowskiego**

MAŁGORZATA ANDREJCZYK ● 257

**Słownictwo florystyczne w powieści poetyckiej *Jan Bielecki* Juliusza Słowackiego – klasyfikacja semantyczna**

SŁAWOMIRA LISEWSKA ● 271

**Historie anielskie. Przyczynek do recepcji twórczości Władysława Brońskiego**

ALICJA TREMBOWSKI ● 281

**Truth Vibrations – in search of Integrity in the Literary Works and Minds**

## ETYCZNO-EGZYSTENCJALNY WYMIAR TEKSTÓW KULTURY

DARIUSZ PIECHOTA ● 305

**Długie życie seriali z lat dziewięćdziesiątych XX wieku w najnowszej kulturze popularnej**

PIOTR PRUSINOWSKI ● 321

**Kobiecość i metafizyka w filmach Jeana-Claude'a Brisseau**

AGNIESZKA TRZEŚNIEWSKA-NOWAK ● 335

**Siostra miłosierdzia contra niebezpieczna morderczyni. Motyw pielęgniarki w thrillerach medycznych**

## OPINIE I RECENZJE

MAŁGORZATA MIKOŁAJCZAK (rec.) ● 351

**Kordian i narodowy metafizyk. O książce *Mit i gest* w rocznicę śmierci Profesora Czesława P. Dutki**

MARIAN BUGAJSKI ● 359

## Kilka ważnych słów

JOANNA GORZELANA (rec.) ● 369

**J. Parecka, Słownik gwary bukowińskiej z lubuskiej Brzeżnicy i jej okolic, Żagań 2019, ss. 151**

KATARZYNA WĘGOROWSKA (rec.) ● 373

**Tradycja i tożsamość w hafcie zakłętę. Kilka uwag o publikacjach autorstwa Doroty Angutek – Haft krajeński w Więcborku. Historia i kontynuacja (Więcbork 2019) oraz Wzory haftu krajeńskiego ze Złotowa i Więcborka (Złotów 2019)**

## REGIONALIA LUBUSKIE

### PRZEGLĄDY I OMÓWIENIA

IZABELA TARASZCZUK ● 381

**Es war einmal die Stadt im schönen Schlesierland – Paul Petras' Liebeserklärung an Grünberg**

MIROSLAWA SZOTT (wywiad) ● 399

**„Ważne, by zostawiała niepokój” – o poezji i nie tylko z ks. profesorem Andrzejem Dragułą rozmawiała Mirosława Szott**

JOANNA KAPICA-CURZYTEK ● 405

**Ziemia ma swój los. Książka Zaświaty Krzysztofa Fedorowicza, wyróżniona Lubuskim Wawrzynem Literackim, pozwala przyjrzeć się Zielonej Górze i okolicom uważnie i z czułością**

KATARZYNA BARTOSIAK, KAMIL BANASZEWSKI ● 407

**Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2020**

## POEZJA I PROZA

DOROTA GRZESIAK ● 419

**[Wiersze]**

IZABELA TARASZCZUK ● 421

**Kontemplacje na zielonej górze [i] Kiedy Zielona Góra stała się Grünbergiem**

DOROTA GRZESIAK ● 427

**Zawilce, przylaszczki**

ROKSANA BACH ● 431

**Telefony**

**Autorzy numeru ● 433**