

Spis treści

WSTĘP.....	5
CZĘŚĆ I	
JAK CZYTAĆ MIEJSCE? PYTANIA O PRZEDMIOT BADAŃ I METODOLOGIE	
ROZDZIAŁ I	
MIĘDZY REGIONALIZMEM A GEOPOETYKĄ – USTALENIA METODOLOGICZNE	11
1. Perspektywa regionalistyczna w badaniach literackich.....	11
1.1. Regionalizm literacki w Polsce – zarys historyczny.....	11
1.2. Nowy regionalizm w badaniach literackich	16
1.2.1. „Metoda regionalistyczna”	16
1.2.2. Regiopoetyka.....	17
1.3. Literatura regionalna – propozycje terminologiczne	19
2. Miejsce, przestrzeń i literatura.....	20
2.1. Zwrot ku przestrzeni w badaniach literackich	23
2.2. Geopoetyka czy geopoetyki?	25
2.3. Projekt geopoetyki Kennetha White’a	26
2.4. Geopoetyka w polskich badaniach literackich – różnicowanie perspektyw badawczych	29
2.5. Czytanie miejsca	33
3. Geopoetyka, mapowanie i case studies.....	38
ROZDZIAŁ II	
ZIEMIA LUBUSKA: GEOGRAFIA, HISTORIA, ŚRODOWISKO LITERACKIE..	43
1. Ziemia Lubuska – właściwości miejsca	43
1.1. Uwarunkowania geograficzne.....	44
1.2. Uwarunkowania historyczno-polityczne po 1945 roku	47
1.3. W poszukiwaniu topograficznej dominanty	50
2. Lubuskie środowisko literackie	52
2.1. Archeologia środowiska – początki życia literackiego na Ziemi Lubuskiej (1951-1961)	52
2.2. Życie literackie w regionie po 1961 roku – etapy rozwojowe	55
ROZDZIAŁ III	
LITERATURA LUBUSKA JAKO PRZEDMIOT BADAŃ – ZARYS WYBRANYCH ZAGADNIENÍ.....	59
1. Stan badań nad poezją lubuską	59
2. Poezja lubuska jako przedmiot badań.....	62
2.1. Ustalenia terminologiczne	62
2.2. Stratyfikacja pokoleniowa w poezji lubuskiej	64
2.2.1. Pokolenie literackie jako narzędzie opisu literatury lubuskiej	64
2.2.2. Poezja lubuska z perspektywy podziałów pokoleniowych.....	65
2.2.3. Wobec poetyki miejsca – propozycja typologiczna	67

CZĘŚĆ II

LUBUSKA GEOPOETYKA: POECI I MIEJSCA

ROZDZIAŁ I

MIEJSCA WSPOMINANE I ADAPTOWANE	73
1. Cygański las w perspektywie geo- i etnopoetyki (Bronisława Wajs Papusza) ..	73
1.1. Cygańska geopoetyka	77
1.2. Las jako mężczyzna	80
1.3. Las sakralizowany i las przeklęty	84
2. Miejsca zapisane i przemilczane (Irena Dowgielewicz)	88
2.1. Treści ukryte i afekty	90
2.2. „Ja to miasto naprawdę kocham”	92
2.3. Lubuskie <i>close reading</i>	96
3. Pogodzona przestrzeń i miejsca autobiograficzne (Janusz Werstler)	99
3.1. Kresy jako miejsce utracone	100
3.2. Żary jako miejsce odzyskane	105
4. Ruiny na ruinach (Andrzej K. Waśkiewicz)	112
4.1. Ruiny jako protest przeciwko rzeczywistości	114
4.2. Ruiny jako wizja senna	117
4.3. Ruiny jako pamięć	119
4.4. Ruiny jako symbol powtarzalności	121
4.5. Ruiny jako obraz palimpsestu	124

ROZDZIAŁ II

MIEJSCA PRYWATNE	127
1. „Nie idziesz przez pustkę”. Fenomenologiczne doświadczenie świata (Czesław Sobkowiak)	127
1.1. Technika epifanii	130
1.2. Światło i poeta	132
1.3. Współobracanie	134
2. „Zapewne już nigdzie tak swojsko nie zamieszkać” (Mieczysław J. Warszawski)	137
2.1. „Zastaję się na obcym mi podłożu”	140
2.2. Perspektywa monady	144
3. „Geografia otwarta”. Obraz wysnionego miejsca (Wojciech Śmigielski)	148
3.1. Psychoanaliza lubuskości	151
3.2. Łąka i modlitwa	155
4. Zmierzch domu. O utracie zakorzenienia (Jolanta Pytel)	158
4.1. Przyjście domu	159
4.2. Odejście domu	162
4.3. Królestwo luster i zegarów	163
5. Ogród sztuk jako ratowanie prywatnej historii (Eugeniusz Kurzawa)	167
5.1. Aspekt towarzyski	170
5.2. Aspekt izolacyjny	172
5.3. Aspekt dokumentacyjny	174

ROZDZIAŁ III	
MIEJSCA ZŁOŻONE I NIE-MIEJSCA	179
1. Fotografia jako medium poetyckiego doświadczenia miasta (Joanna Ziemińska-Kurek)	179
1.1. Fotografia dawna	181
1.2. Fotografia współczesna	185
2. Martwa natura jako transgraniczny krajobraz (Krzysztof Fedorowicz)	190
2.1. Lubuska ekfrazja	191
2.2. Statyczność krajobrazu	193
3. „Dookoła lupiny orzecha, w której tkwimy”. Dom i miasto (Agnieszka Leśniewska)	199
3.1. Łupina orzecha	201
3.2. „Moje miasto niekochane”	205
4. „Małe miasteczka robią nas na szaro”. Małomiejskość (Małgorzata Stachowiak)	208
4.1. Miasteczko	210
4.2. Mieszkańcy	213
5. „Wchodzimy w pociągi by wysiąść gdziekolwiek”. Kolejowe inspiracje (Karol Graczyk)	220
5.1. Dworzec	221
5.2. Pociąg	224
ZAKOŃCZENIE	231
BIBLIOGRAFIA	233
NOTA BIBLIOGRAFICZNA	245
INDEKS OSÓB	247
INDEKS NAZW GEOGRAFICZNYCH	253
INDEKS RZECZOWY	255
SUMMARY	257