

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział 1	
Co było na początku, czyli problematyka mitów genezyjskich w Świecie Dysku	9
Rozdział 2	
Idea boga w Świecie Dysku jako problem religioznawczy, historiozoficzno-kulturowy i metafizyczny	21
Rozdział 3	
Mityczny paradygmat pojęcia i figury śmierci w Świecie Dysku	69
Rozdział 4	
Refleksja eschatologiczna w aspekcie problematyki czasoprzestrzeni w <i>Złodzieju czasu</i>	93
Rozdział 5	
Porządek chaosu, czyli Ankh-Morpork jako mit i prefiguracja współczesnej metropolis	105
Rozdział 6	
Archetyp czarownicy a kwestia kobieca w Świecie Dysku	119
Rozdział 7	
Metamorfozy mitu bohaterskiego: postać Cohena Barbarzyńcy	143
Zakończenie	159
Bibliografia	163
Indeks nazwisk	169