

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne (redaktor naczelny) ● 9

Wprowadzenie do zeszytu (redaktorki naukowe tomu, Mirosława Szott) ● 13

STUDIA I MATERIAŁY

W STRONĘ REPORTAŻU

JADWIGA BIERNACKA ● 19

Literackość zamknięta w figurze retorycznej, czyli jak wyciszają reporterzy, a jak prozaicy, poeci i dramatopisarze

DOROTA DĄBROWSKA ● 47

Polska (nie)gościnność we współczesnym reportażu – przybliżenia

ALEKSANDRA TOMICKA ● 67

Aksjologiczny wymiar reportażu Mirosława Kuleby Szamil Basajew. Rycerski etos a powinność żołnierska

NOBLISTKI: SZYMBORSKA, TOKARCZUK

ANDRZEJ DRAGUŁA ● 81

Ognozja, czyli Olgi Tokarczuk teologia sekularna

KATARZYNA DULKO ● 95

Kobiety i sztuka w poezji Wisławy Szymborskiej (uwagi wstępne)

WOKÓŁ MYŚLI RELIGIJNEJ

JANUSZ KRÓLIKOWSKI ● 109

Święty Augustyn i tekst Pisma Świętego

JUSTYNA KROCZAK ● 145

O obecności dzieła św. Teofana Rekluzo w polskiej refleksji

IZABELA RUTKOWSKA ● 159

Język tekstów mistycznych w języku religijnym. Propozycja klasyfikacji

NAD JĘZYKIEM, LITERATURĄ I FILMEM

LUCYNA AGNIESZKA JANKOWIAK ● 177

Ocena polisemii terminologicznej w świetle rozwoju nauk

WIESŁAW MATEUSZ MALINOWSKI ● 191

Zamek jako metafora. Podróże po literaturze

IZABELA TARASZCZUK ● 211

Lob der Freiheit: Zum Leben und Schaffen des Grünberger Verlegers Wilhelm Levysohn (Pochwała wolności: Wilhelm Levysohn – życie i twórczość wydawcy z dawnego Grünbergu)

PIOTR PRUSINOWSKI ● 229

Walerian Borowczyk jako dokumentalista surrealistyczny

OPINIE I RECENZJE

PATRYK WIŚNIEWSKI (rec.) ● 243
Językoznawcze spojrzenie na grzech w dyskursie publicznym

JOANNA KAPICA-CURZYTEK (rec.) ● 247
Potknięcie o próg

JOANNA GORZELANA (rec.) ● 251
Reportaż *post factum*. Powódź tysiąclecia po latach

REGIONALIA LUBUSKIE

PREZENTACJE

JOANNA GORZELANA ● 257
Profesor Krzysztof Maćkowiak

PRZEGLĄDY I OMÓWIENIA

WOLFGANG SCHEUREN, IZABELA TARASZCZUK ● 263
Poezja Paula Petrasa z dawnego Grünbergu i literatura piękna na Ziemi Lubuskiej dzisiaj

MAGDALENA HAWRYSZ (podała do druku) ● 269
XIII Forum Kultury Słowa w Zielonej Górze

JANUSZ ŁASTOWIECKI ● 273
Czytelnia Dramatu – kilka słów o cyklu realizowanym przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze

JOANNA WAWRYK (podała do druku) ● 279
Prace wyróżnione przez komitet okręgowy Olimpiady Literatury i Języka Polskiego w Zielonej Górze (koniec edycji w 2023 r.): Zofia Ścigaj – Martyna Girul – Jakub Stepaniak

KAMIL BANASZEWSKI ● 321
Bibliografia lubuskiej polonistyki akademickiej za rok 2022

POEZJA I PROZA

AGNIESZKA LEŚNIEWSKA ● 331
[Wiersze]

ANNA STASZCZUK ● 333
[Wiersze]

MAREK LOBO WOJCIECHOWSKI ● 335
[Wiersze]

MIROSLAW KULEBA ● 337
Variete Równonoc [fragmenty powieści]

MIECZYSLAW OSTROWSKI ● 345
Pusta przestrzeń

Autorzy numeru ● 349

TABLE OF CONTENTS

Preface (Editor in chief) ● 9

Introduction to the volume (Editors of the issue, Mirosława Szott) ● 13

STUDIES AND MATERIALS

TOWARD A REPORTAGE

JADWIGA BIERNACKA ● 19

Literariness enclosed in a rhetorical figure. Enumeration in literary journalism, lyric poetry, prose and drama

DOROTA DĄBROWSKA ● 47

Polish (un)hospitality in contemporary reportage – approximations

ALEKSANDRA TOMICKA ● 67

Axiological dimension of Mirosław Kuleba's reportage *Szamil Basajew. Knight's ethos and the soldier's duty*

NOBEL LITERATURE LAUREATES: SZYMBORSKA, TOKARCZUK

ANDRZEJ DRAGUŁA ● 81

Ognosia, or Olga Tokarczuk's secular theology

KATARZYNA DULKO ● 95

Women and art in Wisława Szymborska's poetry (initial notes)

AROUND RELIGIOUS THOUGHT

JANUSZ KRÓLIKOWSKI ● 109

Saint Augustine and the Bible text

JUSTYNA KRO CZAK ● 145

Saint Theophan the Recluse's oeuvre and reception of his thought in Poland

IZABELA RUTKOWSKA ● 159

The language of mystical texts as a part of the religious language. Proposal for classification

ON LANGUAGE, LITERATURE AND FILM

LUCYNA AGNIESZKA JANKOWIAK ● 177

Assessment of terminological polysemy in the light of the science development

WIEŚLAW MATEUSZ MALINOWSKI ● 191

The castle as a metaphor. A journey through literature

IZABELA TARASZCZUK ● 211

In praise of freedom: on the life and work of the Grünberg publisher Wilhelm Levysohn

PIOTR PRUSINOWSKI ● 229

Walerian Borowczyk as a surrealist documentary filmmaker

OPINIONS AND REVIEWS

PATRYK WIŚNIEWSKI (rev.) ● 243
Linguistic view on sin in public discourse

JOANNA KAPICA-CURZYTEK (rev.) ● 247
Stumbling over a threshold

JOANNA GORZELANA (rev.) ● 251
The post facto reportage. The millennium flood after years

THE LUBUSZ LAND – REGIONAL MATERIALS

PRESENTATIONS

JOANNA GORZELANA ● 257
Professor Krzysztof Maćkowiak

SURVEYS AND REPORTS

WOLFGANG SCHEUREN, IZABELA TARASZCZUK ● 263
Poetry of Paul Petras from the old Grünberg and literature in the Lubush Land today

MAGDALENA HAWRYSZ ● 269
XIIIth Word Culture Forum in Zielona Góra

JANUSZ ŁASTOWIECKI ● 273
Drama Reading Room – a few words about the series carried out by the Provincial and Municipal Public Library of Cyprian Norwid in Zielona Góra

JOANNA WAWRYK (ed. by) ● 279
Works awarded by the District Committee of the Olympiad of Polish Literature and Language in Zielona Góra (end of edition in 2023): Zofia Ścigaj – Martyna Girul – Jakub Stepianiak

KAMIL BANASZEWSKI ● 321
Bibliography of The Lubusz Land's Polish philology academic researchers' works printed within the year 2022

POETRY AND PROSE

AGNIESZKA LEŚNIEWSKA ● 331
[Poems]

ANNA STASZCZUK ● 333
[Poems]

MAREK LOBO WOJCIECHOWSKI ● 335
[Poems]

MIROSLAW KULEBA ● 337
Variete Equinox [novel excerpts]

MIECZYSLAW OSTROWSKI ● 345
Empty space

Authors of the issue ● 349