

# Spis treści



<b>Wprowadzenie</b> .....	5
<b>1. Aparat metodologiczny i pojęciowy</b> .....	11
<b>2. Od prowincji do mikroprovincji – przestrzeń kulturowa „Grünberger Hauskalender” 1910 [1911]-1940 [1941]</b> .....	25
Śląsk jako prowincja w ujęciu historycznym i kulturowym .....	25
Obraz zielonogórsko-kożuchowskiej mikroprovincji ze szczególnym uwzględnieniem życia kulturalnego oraz intelektualnego Zielonej Góry i Kożuchowa .....	30
<b>3. Fenomen kalendarza książkowego – relacja ze stanu badań</b> .....	43
Kalendarz książkowy w dyskursie badaczy niemieckiego obszaru językowego .....	43
Śląski kalendarz książkowy jako przedmiot polskich i niemieckich badań naukowych .....	48
<b>4. „Grünberger Hauskalender”</b> .....	53
„Grünberger Hauskalender” w krajobrazie wydawnictw kalendarzowych na Śląsku .....	53
Specyfika „Grünberger Hauskalender” jako kalendarza ojczyźnianego .....	57
Metamorfozy zielonogórsko-kożuchowskiego rocznika .....	62
„Grünberger Hauskalender” jako kompendium wiedzy .....	71
Świadectwa zmian mentalnych i kulturowych – słowa wstępne i posłowania .....	78
<b>5. Teksty literackie w „Grünberger Hauskalender”</b> .....	83
Opowiadania do roku 1921: Pauline Redlich (P. Seemann), Marie Trommershausen (M. Andrae-Romanek), P. Glockner, Auguste von Schlotheim (A. von Scholte) .....	83
Wiara i moralne życie – Bertha Clément .....	91
Opowiadania pisarzy spoza zielonogórsko-kożuchowskiej mikroprovincji .....	102
<i>In der Heide</i> – Konrad Urban .....	102
Kronikarz górniczych losów – Otto Franz Heinrich .....	109
Pochwała wiejskiej wspólnoty – Franz Schröngamer-Heimdal .....	114
Pozostali autorzy: R. Sylvester, Wilhelm Peter, Ernst Schenke, Georg W. Pijet, E.C. Christophé i Erich L. Teha .....	119
Autorzy i literaci zielonogórsko-kożuchowskiej mikroprovincji .....	127
Rozmówiony w rodzinnej ziemi – Paul Petras .....	127
„ <i>Wu steckt ock derr Kalender?</i> ” .....	130
Historie szkolne .....	131

Opowieści miejskie i wiejskie .....	133
Literackie portrety mieszkańców Zielonej Góry i okolic .....	138
Wspomnienia z dzieciństwa i młodości .....	142
Opowiadania z okresu pierwszej wojny światowej .....	145
Piewca Zielonej Góry .....	146
Świat mikroprovincji z kobiecej perspektywy – Anna Magdalene Bock .....	150
Mikroświat nad Odrą i jego ekscentryczni mieszkańcy – Wilhelm Gotthold Schulz .....	155
Z dalekiego świata – Martin Jäckel .....	164
Opowiadania, wspomnienia i anegdoty z zielonogórsko-kożuchowskiej mikroprovincji w niemieckim języku literackim .....	169
Opowiadania gwarowe .....	177
Wiersze .....	183
Tematyka i motywy .....	183
Poezja ojczyzniana – winna latorośl i Las Odrzański jako główne eksponenty poetyckiego obrazu zielonogórsko-kożuchowskiej mikroprovincji .....	191
Wiersze o różnorodnej tematyce: liryka przyrody i liryka opisowo-refleksyjna .....	199
Liryka polityczna i jej podkategorie .....	203
Pierwsza wojna światowa w poezji na łamach „Grünberger Hauskalender” .....	204
Liryka <i>Blut-und-Boden</i> i poezja narodowosocjalistyczna .....	206
Poezja dialektalna .....	211
Kultura ludowa i akcenty ludoznawcze w tekstach literackich „Grünberger Hauskalender” .....	215
Literatura sceniczna i radiowa .....	234
<b>6. Spisy treści „Grünberger Hauskalender” 1910 [1911]-1940 [1941] w języku niemieckim i w tłumaczeniu na język polski .....</b>	<b>237</b>
<b>Podsumowanie i zakończenie .....</b>	<b>347</b>
<b>Bibliografia kluczowych tekstów literackich oraz tekstów publicystycznych i artykułów zamieszczonych w „Grünberger Hauskalender” w latach 1910-1940 .....</b>	<b>361</b>
<b>Wybrane okładki, winiety i strony „Grünberger Hauskalender” .....</b>	<b>373</b>
<b>Bibliografia .....</b>	<b>391</b>
<b>Indeks osobowy .....</b>	<b>415</b>
<b>Spis ilustracji .....</b>	<b>419</b>