

## SPIS TREŚCI

|   |     |
|---|-----|
| Wstęp.....  | 7   |
| <b>Olaf Kryowski</b>  |     |
| Idea wspólnoty etnolingwistycznej Słowian w prelekcjach paryskich Mickiewicza ...   | 11  |
| <b>Marta Ruszczyńska</b>  |     |
| O postaci Świtezianki-Ondyny w balladzie Mickiewicza .....  | 23  |
| <b>Katarzyna Węgorowska</b>   |     |
| Ciekawostki o przyszłym wieszczu zwerbalizowane w komentarzach Emilii Kiereś<br>do <i>Ballad i romansów</i> Adama Mickiewicza ..... | 37  |
| <b>Aneta Narolska</b>   |     |
| Od pragnienia wolności do zdrady. Ewolucja motywu pasterki we wczesnych<br>utworach Mickiewicza .....                               | 49  |
| <b>Dorota Kulczycka</b>   |     |
| Obecność Adama Mickiewicza w dziełach Julii Hartwig .....   | 61  |
| <b>Jakub Rawski</b>   |     |
| Reinterpretacja i renarracja ballady Adama Mickiewicza w filmie <i>Świtezianka</i><br>Julii i Mai Bui Ngoc .....                    | 75  |
| <b>Joanna Wawryk</b>  |     |
| <i>Romantyczność 2022</i> – rocznicowe obrachunki i wyzwania współczesności .....   | 89  |
| Indeks.....   | 111 |