

## SPIS TREŚCI



<b>Wstęp</b> .....	9
<b>Emanuela Bednarczyk-Stefaniak</b> , <i>Różne oblicza dżumy. Rzecz o uniwersalnym przestąpieniu powieści Alberta Camusa</i> .....	15
<b>Karol Fromont</b> , <i>Prawda, przebaczenie i pojednanie jako ważne aspekty procesu zdrowienia człowieka w wybranych obrazach filmowych</i> .....	31
<b>Joanna Gorzelana</b> , <i>Zdrowie i choroba z perspektywy osoby wierzącej na przykładzie poezji Konstancji Benisławskiej</i> .....	55
<b>Mariusz Grondys</b> , <i>Wartość choroby w kontekście rodzinnym</i> .....	73
<b>Violetta Jaros</b> , <i>Strata zdrowia i jej wartościowanie w prozie epistolarnej Joachima Lelewela adresowanej do najbliższych</i> .....	91
<b>Barbara Klimek</b> , <i>Wartość zdrowia. Wybrane aspekty edukacji zdrowotnej na lekcjach języka polskiego w klasach IV-VIII</i> .....	107
<b>Dorota Kulczycka</b> , <i>„Lekarzu ulecz samego siebie” – neo-nadnaturalizm prozy Jakuba Żulczyka</i> .....	115
<b>Anna Kuzio</b> , <i>Medycyna narracyjna w ujęciu Rity Charon: utopia czy świetlana przyszłość? Znaczenie medycyny narracyjnej w kształtowaniu procesu komunikacji między lekarzem i pacjentem</i> .....	137
<b>Lucyna Majewska</b> , <i>„Cieleśność moralności” – prolegomena do współczesnych dyskusji</i> .....	155
<b>Patrycja Sawicka</b> , <i>Getto macierzyństwa. Językowy obraz choroby w książce Agnieszki Szpili Łebki od Szpilki</i> .....	173
<b>Anastazja Seul</b> , <i>Zdrowie i choroba jako awers i rewers ludzkiego życia. Spotkanie biblioterapii aktywnej z autotransgresją Józefa Kozińskiego w jego autobiograficznej opowieści Wspomnienia z białego piekła</i> .....	189
<b>Sylwia Seul-Michałowska</b> , <i>Twórczość i rozwój w kontekście pandemii</i> .....	215
<b>Joanna Wawryk</b> , <i>Wobec mitów i faktów. Przedstawienia kolonii trędowatych na Spinalondze we współczesnej literaturze</i> .....	233

<b>Katarzyna Węgorowska</b> , <i>Prozdrowotne właściwości rodzimego miodu zwerbalizowane w wybranych opracowaniach pszczelarskich i apiterapeutycznych</i> .....	255
--	-----

\* \* \*

<b>Radosław Szyber</b> , <i>(Nie)krótka historia „Filologii Polskiej” i kilka uwag o roczniku. Pięćdziesiąt lat polonistyki akademickiej w Zielonej Górze (1971-2021)</i> .....	273
---	-----

#### DEBIUTY NAUKOWE

<b>Aleksandra Bedka</b> , <i>Dobro jako wartość aksjologiczna (na przykładzie przekazów medialnych dotyczących pandemii COVID-19)</i> .....	293
<b>Wojciech Cieliński</b> , <i>Leksyka sportowa w wybranych felietonach „Przeglądu Sportowego”</i> .....	309
<b>Sara Gaweł</b> , <i>Felieton jako stylistyczna swoboda wypowiedzi (na przykładzie tekstów Macieja Stuhra)</i> .....	327
<b>Kacper Frąckowiak</b> , <i>Poland’Rock Festival jako wydarzenie medialne</i> .....	339
<b>Kryspin Kopacz</b> , <i>Wizerunek medialny Beaty Szydło</i> .....	355
<b>Kateřina Kubanová</b> , <i>Stereotypes and prejudice in Anna Lauermannová-Mikschová’s work</i> .....	375
<b>Stanisław Kwiatkowski</b> , <i>Tytułowanie interlokutora w etykiecie staropolskiej na przykładzie Szubienicznika Jacka Piekary</i> .....	383
<b>Małgorzata Malczyk</b> , <i>Językowy obraz przestrzeni wiejskiej jako właściwość postfolkloru w powieści Wiesława Myśliwskiego Kamień na kamieniu</i> .....	401
<b>Joanna Nawlicka</b> , <i>Dowcip językowy w felietonistyce (na przykładzie felietonów Marcina Prokopa)</i> .....	413
<b>Jakub Rej</b> , <i>Gry językowe w tytułach prasowych</i> .....	429
<b>Tomáš Rell</b> , <i>Italian legions and citizen soldiers in Czech literature</i> .....	445
<b>Karol Stawecki</b> , <i>Język w socjolekcie społeczności Black Pillu na portalu Wykop.pl</i> .....	455
<b>Nataliia Zotova</b> , <i>Komizm we wczesnej prozie Antoniego Czechowa (na podstawie opowiadania-scenki pt. Radość)</i> .....	473

#### MAŁE FORMY PISARSKIE

<b>Jakub Antkowiak, Piotr Jagiełło</b> , <i>Stairway to heaven czy Road to hell? Rock i metal w świetle przekonań przedstawicieli polskiego społeczeństwa z uwzględnieniem poglądów katolików (reportaż)</i> .....	495
<b>Kornelia Branowicz</b> , <i>Zacofanie w czasach rozwoju. Prawda czy mit? (reportaż)</i> .....	503
<b>Weronika Łuczak</b> , <i>Cukier przejmuje kontrolę (reportaż)</i> .....	507
<b>Dominik Judek</b> , <i>Ja-czytelnik i sztuka współczesna (esej)</i> .....	513
<b>Julia Gwóźdź</b> , <i>Analiza sytuacji komunikacyjnej we fragmencie serialu BoJack Horseman</i> .....	527

---

<b>Paulina Prusinowska</b> , <i>Analiza sytuacji komunikacyjnej we fragmencie filmu</i> Odlot .....	535
<b>Julia Kruszakin</b> , <i>Twórczość pisarska i krytyka literacka. Powinowactwa</i> <i>Przybyszewski – Młoda Polska – język literatury – krytyka literacka</i> .....	539
<b>Mateusz Olczak</b> , <i>Postęp techniczny w ujęciu literackim i refleksji humanistycznej.</i> <i>Współczesne wyzwania biotechnologii</i> .....	549
<b>Maja Trębicka</b> , <i>Pokolenia reżyselek ostatnich 100 lat. Kobięca myśl teatralna</i> <i>na przykładzie twórczości Mai Kleczewskiej</i> .....	563
<b>Sprawozdanie z konferencji „Hodnoty v literature a umění”</b> .....	575
<b>Noty o Autorach</b> .....	577
<b>Indeks nazwisk</b> .....	585