

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział 1. Czy Karol Wojtyła chodził do kina?	19
Rozdział 2. „Odjaniepawlenie”, „dewojtylizacja”, dekanonizacja, papafilia, <i>cancel culture</i> , <i>virtue signaling</i> w filmach i literaturze	27
2.1. Nowe zjawiska na przełomie I i II dekady XXI wieku – „odjaniepawlenie”, „dewojtylizacja”, dekanonizacja i papafilia	29
2.2. Odjaniepawlenie – janiepawlenie	37
2.3. Czy papafilia równa się odjaniepawleniu w przestrzeni kultury i popkultury?	40
2.4. Dewojtylizacja	49
2.5. Dekanonizacja	55
2.6. Próby dewojtylizacji w literaturze fikcyjnej – casus <i>Kobiety i mężczyzn</i> Manueli Gretkowskiej w kontekście innych polskich utworów literackich	56
2.7. Przykłady filmów osłabiających autorytet Jana Pawła II	73
2.8. Zakończenie o braku zakończenia... ..	75
Rozdział 3. Jan Paweł II i Kościół w czeskim obiektywie. „Dokument” o polskim katolicyzmie	77
3.1. Parę zdań o duchowości Czechów	77
3.2. Bohaterowie filmu	79
3.3. Zakończenie	112
Rozdział 4. <i>Spiskowcy rozkoszy</i> i <i>Być jak John Malkovich</i> – dwa filmy – o teatrach i teatrykach i nie tylko – z „udziałem” Papieża	115
4.1. <i>Spiskowcy rozkoszy</i> (<i>Spiklenci slasti</i> , 1996)	117
4.2. <i>Być jak John Malkovich</i> (<i>Being John Malkovich</i> , 1999)	126

Rozdział 5. Jan Paweł II i wartości katolickie a Rosja – na podstawie filmów dokumentalnych Tamary Elżbiety Jakżyny	137
Rozdział 6. <i>Sacrum i antysacrum w Inwazji barbarzyńców</i> (2003) Denysa Arcanda. Epizodyczne sądy o Janie Pawle II	155
Rozdział 7. Komedie i filmy z komediowymi epizodami powstałe na kanwie utworów Jerzego Pilcha i Edwarda Redlińskiego	179
7.1. Aluzje	181
7.2. Między aluzją a wspomnieniem	189
7.3. Między wspomnieniem a obrazem	199
Rozdział 8. Tradycja jako wartość. Nawiązania do Jana Pawła II w trylogii filmowej <i>Miś – Rozmowy kontrolowane – Ryś</i>	209
Rozdział 9. Wizerunek Jana Pawła II w serialach	223
9.1. Jan Paweł II w karykaturalnym świetle	224
9.2. Inne seriale zagraniczne	236
9.3. Seriale polskie	240
9.4. Podsumowanie	253
Rozdział 10. <i>Śmierć, która nie pozostała tylko prywatną</i> . Filmy o umieraniu i śmierci Jana Pawła II	255
Zakończenie	273
Tabele	279
Tabela 1. Filmy fabularne i dokumentalne oraz wybrane programy rozrywkowe z motywem lub wątkiem papieskim i ich ewentualne literackie prototypy (układ chronologiczny, od najnowszych)	280
Tabela 2. Filmy religijne (szczególnie: dokumentalne, biograficzne z wyłączeniem filmów bezpośrednio o Janie Pawle II). Wybór. Są to najczęściej filmy o tych, których Jan Paweł II beatyfikował bądź kanonizował	355
Tabela 3. Filmy (również dokumentalne) bezpośrednio o Janie Pawle II (ze względu na mnogość zwłaszcza filmów dokumentalnych – znaczący ich wybór)	379
Tabela 4. Filmy według sztuk i utworów Karola Wojtyły – Jana Pawła II	391
Bibliografia	393
Spis ilustracji	413