

SPIS TREŚCI

Wstęp	11
-------------	----

WOKÓŁ POEZJI STANISŁAWA SROKOWSKIEGO

Stanisław Srokowski

Wiersz narracyjny a poezja nowego wyrazu	19
--	----

Maria Jazownik, Leszek Jazownik

Modele poezji w wierszach Stanisława Srokowskiego o tematyce kresowej	55
---	----

GRANICE CIERPIENIA

Anna Łozowska-Patynowska

Dziecko i „wrażliwy dorosły” w lirycznych relacjach Doroty Combrzyńskiej- -Nogali i Stanisława Srokowskiego o dawnym pograniczu	89
--	----

Lucyna Kulińska

Lament osieroconego dziecka. Trauma po zbrodni wołyńsko-małopolskiej	117
--	-----

POEZJA ZYGMUNTA JANA RUMLA – RAZ JESZCZE O ROMANTYZMIE

Dorota Kulczycka

Echa romantyzmu w poezji Zygmunta Jana Rumla	129
--	-----

„INNE KRESY” – ORAWA I PAMIĘĆ KRESÓW ZA GRANICĄ

Anna Mlekodaj

O szczególnym przypadku kresowości i jego literackiej manifestacji (na przykładzie Orawy)	165
--	-----

Włodzimierz Osadczy

Marian Hemar: kustosz tradycji polskiego Lwowa w Londynie	181
---	-----

WYŚPIEWAĆ HISTORIĘ

Maria Jazownik, Leszek Jazownik

Historia i pamięć w pieśni Lecha Makowieckiego <i>Wołyń 1943</i> . Analiza utworu i jego politycznego kontekstu	197
--	-----

Dorota KulczyckaO Krzysztofie Kołtunie i jego *Wołyńskiej litanii*.

Nie-miejsca – nie-obrazy – nie-pamięć? 231

WSPOMNIENIE

Ksiądz Tadeusz Isakowicz-Zaleski w Zielonej Górze. Wspomnienie (Maria i Leszek Jazownikowie) 259

ANEKS

Głosy z zewnątrz (Donata Wolska, Zbigniew Bałdyga, Magdalena Kulczyk) 267

Noty o Autorach 275

Spis ilustracji 279

Indeks osób 281

TABLE OF CONTENTS

Introduction	11
AROUND STANISŁAW SROKOWSKI'S POETRY	
Stanisław Srokowski Narrative Poem and Poetry of the New Expression	19
Maria Jazownik, Leszek Jazownik Models of Poetry in Stanisław Srokowski's Poems about the Eastern Borderlands of the Second Polish Republic	55
THE LIMITS OF SUFFERING	
Anna Łozowska-Patynowska The Child and the 'Sensitive Adult' in Dorota Combrzyńska-Nogala's and Stanisław Srokowski's Lyrical Accounts of the Borderland	89
Lucyna Kulińska The Lament of an Orphaned Child. Trauma after the Volhynian-Lesser Poland Massacre	117
ZYGMUNT JAN RUMEL'S POETRY – ONCE AGAIN ABOUT ROMANTICISM	
Dorota Kulczycka Echoes of Romanticism in the Poetry of Zygmunt Jan Rumel	129
'OTHER BORDERLANDS' – ORAVA AND THE MEMORY OF THE BORDERLANDS ABROAD	
Anna Mlekodaj On the Special Case of the Borderland and its Literary Manifestation (on the Example of Orava)	165
Włodzimierz Osadczy Marian Hemar: Custodian of the Traditions of Polish Lviv in London	181
TO SING HISTORY	
Maria Jazownik, Leszek Jazownik History and Memory in Lech Makowiecki's Song <i>Wołyń 1943</i> . Analysis of the Work and its Political Context	197

Dorota KulczyckaOn Krzysztof Kołtun and His *Volhynian Litany*.

Non-places – Non-images – Non-memory? 231

MEMORY

Priest Tadeusz Isakowicz-Zaleski in Zielona Góra: A Memory (Maria and Leszek Jazownik) 259

ANNEX

Voices 'From Without' (Donata Wolska, Zbigniew Bałdyga, Magdalena Kulczyk) 267

Biographical Entries 275**Table of Figures** 279**Index** 281