

Spis treści

Wykaz skrótów	9
Wstęp	11
Nota bibliograficzna	25
Aspekt teotropiczny	27
Wprowadzenie	27
Starożytność	28
<i>Akatyst ku czci Najświętszej Maryi Panny</i>	28
Augustyn, <i>Wyznania</i> I, 1	31
Augustyn, <i>Wyznania</i> X, 27	33
<i>Didache</i>	35
Średniowiecze	36
<i>Ave Regina Caelorum</i>	36
<i>Bogurodzica</i>	38
Ásgrimsson Eysteinn, <i>Lilija</i>	44
<i>Stabat Mater dolorosa</i>	45
<i>Veni Creator Spiritus</i>	49
<i>Veni Sancte Spiritus</i>	51
<i>Żołtarcz Dawidów</i> (tłumacz Walenty Wróbel)	52
Renesans	53
José de Anchieta, <i>De Beata Virgine Matre Dei Maria</i>	53
Marko Marulić, <i>Modlitwa przeciw Turkom</i>	55
Piotr Skarga, <i>Kazania sejmowe</i>	56
Piotr Skarga, <i>Modlitwa za Ojczyznę</i>	57
Barok	58
Hallgrímur Pétursson, <i>Hymn pasyjny</i>	58
Johannes Scheffler (Angelus Silesius – Anioł Ślązak), <i>Pątnik anielski</i>	59

Oświecenie	61
Franciszek Karpiński, <i>Pieśń o Narodzeniu Pańskim</i>	61
Franciszek Karpiński, <i>Zróbcie Mu miejsce...</i>	62
Romantyzm	63
Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>	63
Adam Mickiewicz, <i>Zdania i uwagi (Boże Narodzenie)</i>	67
Cyprian Norwid, <i>Promethidion, Dialog: Bogumił</i> , w. 268 (<i>Roma – Amor</i>)	68
Cyprian Norwid, <i>Promethidion, Dialog: Bogumił</i> , w. 185-186 (<i>piękno – praca – zmartwychwstanie</i>)	69
Realizm	77
Fiodor Dostojewski, <i>Bracia Karamazow</i>	77
Fiodor Dostojewski, <i>Idiota</i>	79
Fiodor Dostojewski, <i>List do pani Fonwizyny</i> , 20 II 1854	81
Henryk Sienkiewicz, <i>Potop</i>	83
Neoromantyzm	86
Stefán frá Hvítadal, [wiersz ku czci Maryi]	86
Okres międzywojenny i II wojny światowej	86
Anna Hebert, <i>Obecność</i>	86
Vladimir Holan, <i>Pierwszy testament</i>	87
Aspekt autotropiczny	91
Wprowadzenie	91
Starożytność	93
Augustyn, <i>Wyznania</i> , X, 6	93
Renesans	94
Jan Kochanowski, <i>Hymn [do Boga]</i>	94
Romantyzm	96
Charles Baudelaire, <i>Sztuczne raje</i>	96
Józef Jeżowski, <i>Ustawy Towarzystwa Filomatów</i> [nawiązanie do idei]	99
Zygmunt Krasiński, <i>Do Kajetana Koźmiana</i>	101
Zygmunt Krasiński, <i>Psalm miłości</i>	103
Alessandro Manzoni, <i>Narzeczeni</i>	106
Adam Mickiewicz, <i>Dziady cz. III</i>	108
Adam Mickiewicz, <i>Oda do młodości</i>	109
Adam Mickiewicz, <i>Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego</i>	110
Adam Mickiewicz, <i>Romantyczność</i>	112
Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>	113
Cyprian Norwid, <i>Memoriał o młodej emigracji</i>	114
Cyprian Norwid, <i>Promethidion, Dialog: Bogumił</i> , w. 185-186 [<i>piękno na to jest...</i>]	117
Cyprian Norwid, <i>Promethidion, Dialog: Bogumił</i> , w. 292 [<i>Od-począł – uwaga poety w przypisie</i>]	118
Cyprian Norwid, [<i>List do Józefa Bohdana Zaleskiego, Promethidion – motto, Krzyż i dziecię</i>]	120

Cyprian Norwid, <i>Promethidion</i> , Dialog: <i>Bogumił</i> , w. 109 [<i>Miłość – kształtem piękna</i>]	122
Juliusz Słowacki, <i>Anhelli</i>	125
Realizm	127
Henryk Sienkiewicz, <i>Quo vadis</i>	127
Neoromantyzm	130
<i>Modlitwa Franciszkańska / Modlitwa o pokój</i>	130
Okres międzywojenny i II wojny światowej	133
Charles Péguy, <i>Przedśionek tajemnicy drugiej cnoty</i>	133
Leopold Staff, <i>Oto twa pieśń</i>	135
Aspekt allotropiczny	137
Wprowadzenie	137
Średniowiecze	140
Wincenty Kadłubek, <i>Kronika Polski</i>	140
<i>Powieść minionych lat (Powieść doroczna)</i> [fragm. Włodzimierz Monomach, <i>Pouczenia dla dzieci</i>]	141
Renesans	144
William Szekspir, <i>The Merchant of Venice (Kupiec wenecki)</i>	144
Piotr Skarga, <i>Kazania sejmowe</i>	144
Romantyzm	145
Cyprian Norwid, <i>Głos niedawno do wychodźstwa przybyłego artysty</i>	145
Cyprian Norwid, <i>Postscriptum</i>	146
Cyprian Norwid, <i>Rzecz o wolności słowa</i>	147
France Prešeren, [wzmianka o autorze]	149
Hryhorij Skoworoda, [aforyzmy]	150
Realizm	153
Adam Asnyk, <i>Do młodych</i>	153
Neoromantyzm	154
Ivan Cankar, [wzmianka o autorze]	154
Emma Lazarus, <i>New Colossus (Nowy kolos)</i>	155
Artur Oppman, <i>Pacierz za zmarłych</i>	157
Rabindranath Tagore, [aforyzm]	158
Stanisław Wyspiański, [<i>Przy wielkim czynie i przy wielkim dziele</i>]	158
Stanisław Wyspiański, <i>Wyzwolenie</i>	160
Stefan Žeromski, <i>Sułkowski</i>	162
Okres międzywojenny i czas II wojny światowej	164
France Balantič, [wzmianka o autorze]	164
Jerzy Liebert, <i>Uczę się ciebie człowieku...</i>	166
Edwin John Pratt, <i>Erosion (Erozja)</i>	167
Ivan Pregelj (Pregeij), [wzmianka o autorze]	169
Jon Svensson, <i>Opowiadania</i>	170
Lata po II wojnie światowej	171
Vaclav Havel, <i>Siła bezsilnych</i>	171

Aspekt kosmotropiczny	173
Wprowadzenie	173
Starożytność	174
Św. Kentigern (Mungo), <i>Starożytna homilia</i>	174
Średniowiecze	175
<i>Powieść minionych lat (Powieść doroczna)</i> [fragm. <i>O pobycie apostoła</i> <i>Andrzeja na ziemi ruskiej</i>]	175
Oświecenie	177
Franciszek Karpiński, tłum. Psalmu 113 [Czesław Miłosz, ... <i>Gdzie</i> <i>wschodzi słońce i kędy zapada</i>]	177
Paisjusz Chilendarski, <i>Słowianobułgarska historia</i>	178
Józef Wybicki, <i>Mazurek Dąbrowskiego</i>	180
Romantyzm	182
Hieronim Jarosz Derdowski, <i>O panu Czorlińskim, co do Pucka po sece</i> <i>jachoł, Marsz kaszubski</i>	182
József Eötvös, <i>Pożegnanie</i>	184
Jacob Josef Jauch, <i>Nad młodym Renem</i> [hymn narodowy Liechtensteinu]	185
Karol Kisfaludy, <i>Mohacz</i>	188
Antun Mihanović, <i>Piękna nasza...</i> [<i>Lijepa naša...</i> , hymn narodowy Chorwacji]	189
Cyprian Norwid, <i>Częstochowskie wiersze</i>	191
Cyprian Norwid, <i>Moja piosnka II</i> [<i>Do kraju tego...</i>]	194
Juliusz Słowacki, <i>Beniowski</i>	195
Taras Szewczenko, <i>I Archimedes, i Galilej</i>	196
Taras Szewczenko, <i>Do martwych i żywych i nieurodzonych rodaków</i> <i>moich na Ukrainie i poza Ukrainą moja przyjacielska epistoła</i>	198
Taras Szewczenko, <i>Stypa (Tryzna)</i>	199
Realizm	201
Henryk Sienkiewicz, <i>Za chlebem</i>	201
Neoromantyzm	202
Maria Konopnicka, <i>Rota</i>	202
Władysław Stanisław Reymont, <i>Chłopi</i>	204
Lata po II wojnie światowej	206
Samuel Alfred Haynes, <i>Kraj wolnych ludzi</i> [hymn narodowy Belize]	206
Paula von Preradović, <i>Kraju gór, kraju rzek</i> [hymn narodowy Austrii]	207
Zakończenie	211
Bibliografia i netografia	215
Aneks	249