

## SPIS TREŚCI

### DYSKURS PRAKTYKI BADAWCZEJ

red. Rob Evans

|                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Rob Evans</b>                                                                                                                         |     |
| <i>Navigating the unconditional: doing research the only way you can</i> .....                                                           | 9   |
| <b>Hazel R. Wright</b>                                                                                                                   |     |
| <i>Researching thoughtfully</i> .....                                                                                                    | 27  |
| <b>Bernhard Schmidt-Hertha</b>                                                                                                           |     |
| <i>Epistemological and methodological foundations of adult education research – a personal statement</i> .....                           | 49  |
| <b>Marianne Høyen</b>                                                                                                                    |     |
| <i>Can I be a universal academic and stay loyal to my cultural roots? A Danish researcher reflects on the choices this entails</i> ..... | 65  |
| <b>Angela Pilch Ortega</b>                                                                                                               |     |
| <i>Doing research in a postcolonial context. Navigating the unconditional from a biographical research perspective</i> .....             | 83  |
| <b>Hazel R. Wright, Inger Helen Midtgård, Donata Puntil, Berit Bareksten, Gaia Del Negro, Silvia Luraschi</b>                            |     |
| <i>Dignity through touch for an ethics of care: pandemical tales</i> .....                                                               | 99  |
| <b>Peter Alheit</b>                                                                                                                      |     |
| <i>Biographicity as a project. On the foundation of a research programme on lifelong learning</i> .....                                  | 119 |

### DYSKURS GERONTOLOGICZNY

red. Małgorzata Malec-Rawiński

|                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Ilona Zakowicz</b>                                                                                                        |     |
| <i>Przedstawienia starości we współczesnej kulturze wizualnej</i> .....                                                      | 153 |
| <b>Joanna Frątczak-Müller</b>                                                                                                |     |
| <i>Well-being and respect for seniors. Exploring the meaning of care farms</i> .....                                         | 171 |
| <b>Izabela Kaźmierczak-Kałużna</b>                                                                                           |     |
| <i>Śpiewam, tańczę, podróżuję – hobby jako płaszczyzna aktywności i edukacji nieformalnej osób w wieku emerytalnym</i> ..... | 189 |
| <b>Agnieszka Konieczna, Monika Żak</b>                                                                                       |     |
| <i>Ad hoc and proactive approaches of older adults to daily memory problems</i> .....                                        | 209 |

### DYSKURS EDUKACJI W SZKOLE WYŻSZEJ

red. Katarzyna Walentynowicz-Moryl

|                                                                                                                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Alicja Jurgiel-Aleksander, Zdzisław Aleksander</b>                                                                                                                                                                |     |
| <i>Sposób postrzegania siebie jako dorosłego uczącego się podmiotu i znaczenie edukacji w szkole wyższej w fenomenograficznej rekonstrukcji wypowiedzi osób pokolenia Z na temat doświadczania studiowania</i> ..... | 233 |
| <b>Anna Kławsiuć-Zduńczyk</b>                                                                                                                                                                                        |     |
| <i>Oczekiwania pokolenia Z wobec edukacji zdalnej na poziomie kształcenia wyższego</i> .....                                                                                                                         | 249 |

**Zuzanna Wojciechowska***Immersyjna i zappingowa edukacja pokolenia Z.**Narracja o znaczeniu technologii w codziennym uczeniu się młodych dorosłych* ..... 275**Adrianna Nizińska***Dziedzictwo kulturowe i odnowa życia społecznego.**Współpraca uniwersytetów i społeczności lokalnych jako studium przypadku* ..... 295**DYSKURS RÓŻNORODNOŚCI W EDUKACJI DOROSŁYCH***red. Sylwia Słowińska, Katarzyna Walentynowicz-Moryl***Tomasz Maślanka***The subversive strategies of populist power: on the emancipatory potential  
of citizenship education and the public sphere* ..... 313**Magdalena Pokrzyńska***Partycypacyjny model dokumentacji dziedzictwa kulturowego:**od uczenia się do społecznej łączności. Badania terenowe na Bukowinie* ..... 333**Roksana Piławska-Gronostaj***Współczesne kreowanie kobiecej tożsamości przez konflikt**w baśni postmodernistycznej: analiza filmu Cruella (2021)* ..... 355**Ryszard Gerlach***Perspektywy rozwoju edukacji dorosłych ze zmianą socjozawodową w tle* ..... 375**Nota o Autorach i Redaktorach** ..... 389

## CONTENTS

### THE DISCOURSE OF RESEARCH(ING) PRACTICE

ed. Rob Evans

**Rob Evans**

*Navigating the unconditional: doing research the only way you can* ..... 9

**Hazel R. Wright**

*Researching thoughtfully* ..... 27

**Bernhard Schmidt-Hertha**

*Epistemological and methodological foundations of adult education research –  
a personal statement* ..... 49

**Marianne Høyen**

*Can I be a universal academic and stay loyal to my cultural roots?  
A Danish researcher reflects on the choices this entails* ..... 65

**Angela Pilch Ortega**

*Doing research in a postcolonial context. Navigating the unconditional from  
a biographical research perspective* ..... 83

**Hazel R. Wright, Inger Helen Midtgård, Donata Puntil, Berit Bareksten, Gaia Del Negro, Silvia Luraschi**

*Dignity through touch for an ethics of care: pandemical tales* ..... 99

**Peter Alheit**

*Biographicity as a project. On the foundation of research programme  
on lifelong learning* ..... 119

### GERONTOLOGICAL DISCOURSE

ed. Małgorzata Malec-Rawiński

**Iłona Zakowicz**

*Representations of old age in contemporary visual culture* ..... 153

**Joanna Frątczak-Müller**

*Well-being and respect for seniors. Exploring the meaning of care farms* ..... 171

**Izabela Kaźmierczak-Kaluźna**

*I sing, I dance, I travel – hobbies as an area of activity and informal education  
for individuals aged 60 and over* ..... 189

**Agnieszka Konieczna, Monika Żak**

*Ad hoc and proactive approaches of older adults to daily memory problems* ..... 209

### THE DISCOURSE OF HIGHER EDUCATION

ed. Katarzyna Walentynowicz-Morył

**Alicja Jurgiel-Aleksander, Zdzisław Aleksander**

*The way of perceiving oneself as an adult learning subject and the importance  
of higher education in a phenomenographic reconstruction of the statements  
of Generation Z people about the experience of studying* ..... 233

**Anna Kławsiuć-Zduńczyk**

*Generation Z's expectations towards distance learning at the higher education level* ..... 249

**Zuzanna Wojciechowska**

- Immersive and 'zapping' education of Generation Z. A narrative on the significance of technology in the everyday learning of young adults* ..... 275

**Adrianna Nizińska**

- Cultural heritage and re-making community: university and local community collaboration as a case study* ..... 295

**THE DISCOURSE OF DIVERSITY IN ADULT EDUCATION**

*eds. Sylwia Słowińska, Katarzyna Walentyłowicz-Moryl*

**Tomasz Maślanka**

- The subversive strategies of populist power: on the emancipatory potential of citizenship education and the public sphere* ..... 313

**Magdalena Pokrzyńska**

- Participatory model of documenting cultural heritage: from learning to social connectivity. Fieldwork in Bukovina* ..... 333

**Roksana Piławska-Gronostaj**

- Contemporary creation of female identity through conflict in the postmodern fairy tale: an analysis of the film Cruella (2021)* ..... 355

**Ryszard Gerlach**

- Perspectives of the development of adult education with socio-professional change in the background* ..... 375

- Notes about the Authors and Editors** ..... 389